

教科・科目	学年学科	単位数	教科書	使用教材
芸術科 音楽Ⅱ	3年 全学科	2	高校生の音楽2 (教育芸術社)	音楽通論 (教育芸術社)
科目の概要と 目標	<p>音楽に関する専門的な学習を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽や音楽文化を創造的に関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 音楽に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深めるとともに、表現意図を音楽で表すために必要な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 音楽に関する専門的な知識や技能を総合的に働かせ、音楽の表現内容を解釈したり音楽の文化的価値などについて考えたりし、表現意図を明確にもったり、音楽や演奏の価値を見いだして鑑賞したりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に音楽に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、音楽文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。</p>			
単元	学習内容	到達度目標		
音楽理論	<ul style="list-style-type: none"> 音楽に関する基礎的な理論について理解し、楽譜に表す。 楽典、楽曲の形式など 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽に関する基礎的な理論について理解し、それらを楽譜に表している。 楽典、楽曲の形式などを理解している。 		
ソルフェージュ	<ul style="list-style-type: none"> 視唱、視奏、聴音。 音楽を形づくる要素の働きやその効果など。 豊かな音楽表現をするための基礎を養う。 	<ul style="list-style-type: none"> 正しい音程、リズムで視唱、視奏をしている。 聴き取った音を正確に記譜している。 視唱、視奏などにおいて、豊かな音楽表現をするために工夫をしている。 		
声楽	<ul style="list-style-type: none"> 楽曲の表現内容について理解を深め、それらを表現する。 正しい発声法、音程感、リズム感を身に付ける。 	<ul style="list-style-type: none"> 楽曲の表現内容を理解し、それらを表現している。 正しい発声法、音程感、リズム感で歌っている。 		
器楽	<ul style="list-style-type: none"> 創造的に器楽表現をし、イメージを持って演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> 創造的に器楽表現をしている。 工夫して器楽演奏している。 		
鑑賞研究	<ul style="list-style-type: none"> 音楽作品や、作曲家について理解を深める。 楽曲について批評を行う。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽作品や作曲家について理解している。 楽曲について、自分の思いや考えを述べることができる。 		